

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ООО «VIP Проект»**  
 Пророков В. Г.  
 «01» марта 2016 г.



**АКТ**

**государственной историко-культурной экспертизы,  
 обосновывающей целесообразность (не целесообразность) включения в  
 Единый государственный реестр объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная  
 лавка; ворота; службы.»,  
 расположенного по адресу: г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И.**

Самара

«01» марта 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30) в редакции Федерального закона Российской Федерации от 22.10.2014 г. №315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (подпункт а пункта 4, подпункт а пункта 20), Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в реестр и об определении категории его историко-культурного значения.

1. Дата начала проведения экспертизы - 17.02.2016
2. Дата окончания проведения экспертизы – 01.03.2016

Место проведения экспертизы – Самарская область, г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И.

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская



3. **Заказчик экспертизы** – Управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

4. **Сведения об организации:**

Полное наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «ViP Проект»
Сокращенное наименование организации	ООО «ViP Проект»
Организационно-правовая форма организации	Общество с ограниченной ответственностью
Место нахождения организации	443105, г. Самара, ул. Ставропольская, 216
ИНН	6376022334
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01452 от 5 февраля 2014г.
Свидетельство о членстве в СРО	Свидетельство № 0371-2012-6376022334-П-85 СРО НП «ПРОАП»

**Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя, отчество	Вавилонская Татьяна Владимировна
Образование	высшее профессиональное образование – Куйбышевский инженерно-строительный институт, 1990 г. (диплом Г-1 №458180); послевузовское образование – аспирантура, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 1995 г.
Специальность	«Архитектура» (высшее профессиональное образование, 1990 г.), кандидат архитектуры по научной специальности «Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов» (1995 г.)
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры (1995 г., диплом кандидата наук КТ №005441), доцент (1998 г., аттестат доцента ДЦ №007641)
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, заведующая кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия (РиРАН)», профессор, научный руководитель работ

Эксперт

Т.В.Вавилонская

	ООО «ViP Проект»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Минкультуры России № 899 от 27.05.2014

#### 6. Информация об ответственности за достоверность сведений

Я, нижеподписавшаяся, эксперт Вавилонская Татьяна Владимировна признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлениями Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

7. Цель экспертизы – обоснование целесообразности (не целесообразности) включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная лавка; ворота; службы.», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И.

#### 8. Объекты экспертизы:

А) документы, представленные заявителем, в электронном виде и на бумажном носителе по выявленному объекту культурного наследия «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная лавка; ворота; службы.», расположенному по адресу: г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И;

Б) выявленный объект культурного наследия «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная лавка; ворота; службы.», расположенный по адресу: г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И.

#### 9. Перечень документов, представленных заявителем:

1	Государственный контракт №251-э от 17 февраля 2016 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы	на 25 л.
2	Паспорт объекта культурного наследия от 16.05.2013	на 7 л.
3	Отчет о выполненных научно-исследовательских и	на 21 л.

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская

	изыскательских работах по инвентаризации выявленного объекта культурного наследия, выполненный ООО АПП «РаРитет», 2014 г.	
4	Схематичный план участка	на 1 л.
5	Архивная справка ГБУК «Наследие»	на 2 л.
6	Фотографические изображения объекта	на 3 л.
	Всего документации на 59 листах	

**10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы – обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.**

**11. Сведения о проведённых исследованиях в рамках экспертизы (применённые методы, объём и характер выполненных работ, и их результаты).**

Экспертом в рамках проведения историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- изучены документы и материалы, полученные при проведении экспертизы;

- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающих документы, принятые от Заявителя (Заказчика) и материалы, собранные в ходе экспертизы;

- выполнены фотофиксация и визуальное натурное обследование Объекта и окружающей застройки с целью определения историко-культурной ценности и проверки данных о состоянии Объекта на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы;

- проведена оценка историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия, определен предмет охраны;

- даны рекомендации по установлению границы территории объекта культурного наследия;

- оформлены результаты проведённых исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки настоящего заключения.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

**12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:**

12.1. Материалы фотофиксации, полученные в ходе натурного обследования, имеют рабочий характер, хранятся в личном архиве эксперта и к настоящему заключению не прилагаются.

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская

12.2. Материалы, имеющиеся в электронных ресурсах сети Интернет ([http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti\\_kult\\_naslediya](http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti_kult_naslediya)).

### **13. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:**

13.1 Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

13.2. Федеральный закон Российской Федерации от 22 октября 2014 г. N 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

13.3 Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

13.4 Постановление Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

13.5 Постановление Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

13.6 Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 №954 «Об утверждении Положения о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

13.7 Закон Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области».

13.8 Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007.

13.9 [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. Ю. Городничев, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. – 12 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

13.10 [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Методические указания по

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская

определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. – 41 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

13.11 [Разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований] Книга 2. Методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований / ГУП «НИИПИ генерального плана Москвы»; авт. коллектив: Соловьёва Е.Е., Царёва Т.В., Дутлова Е.Ю., Белоконь А.А., Ким О.Г., Гурецкая А.С., Липгарт Н.Р.; заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы. - М., 2009. – 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

13.12 Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июля 2011 г. № 192/ Департамент культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия.

#### **14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:**

На момент проведения экспертизы в Перечне выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, опубликованном на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области ([http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti\\_kult\\_naslediya](http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti_kult_naslediya)), значатся следующие сведения об объекте:

Наименование объекта – «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная лавка; ворота; службы.»;

Датировка – 1880 г.;

Местонахождение объекта (адрес) - г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И.

#### **14.1 Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ:**

**Согласно паспорту объекта культурного наследия:**

Эксперт \_\_\_\_\_

Т.В.Вавилонская





**Вид объекта культурного наследия - ансамбль**

**Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия – памятник градостроительства и архитектуры**

**Использование объекта культурного наследия или пользователь - жилье**

**Наименование, дата и номер решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Приказ министерства культуры Самарской области от 29.12.09 г. №25 «О включении в государственный список объектов культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Самарской области, выявленных объектов культурного наследия»

**Сведения об учете объекта культурного наследия и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости**

Сведения об объекте культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Зданию присвоены кадастровые номера 63:01:0000000:0:10974 (литера А), 63:01:0000000:0:10975 (литера И).

Сведения о земельном участке в границах (границе) территории объекта культурного наследия внесены в государственный кадастр недвижимости. Земельному участку присвоен кадастровый номер 63:01:0518001:504.

**Сведения о регистрации прав на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним**

В соответствии со Свидетельством о государственной регистрации права от 25.09.2002г. Е.С.Лыткиной на праве собственности принадлежит жилое помещение в литере И – квартира № 21.

В соответствии с Выпиской от 23.04.2013 №15-07-08/21932, выданной департаментом управления имуществом г.о.Самара, жилые и нежилые помещения, за исключением площадей помещений, зарегистрированных на праве собственности за иными лицами, расположенные по адресу г.Самара, ул.Буянова, 106, литера внутренняя АА'А2, являются муниципальной собственностью.

В соответствии с Выпиской от 23.04.2013 №15-07-08/21931, выданной департаментом управления имуществом г.о.Самара, жилые и нежилые помещения, за исключением площадей помещений, зарегистрированных на праве собственности за иными лицами, расположенные по адресу г.Самара, ул.Буянова, 106, литера внутренняя Б, являются муниципальной собственностью.

В соответствии с Выпиской от 23.04.2013 №15-07-08/21930, выданной департаментом управления имуществом г.о.Самара, жилые и нежилые помещения, за исключением площадей помещений, зарегистрированных на

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская

праве собственности за иными лицами, расположенные по адресу г.Самара, ул.Буянова, 106, литера внутренняя И, являются муниципальной собственностью.

**Основная библиография и (или) архивные источники об объекте культурного наследия**

Документы ГУСО «Центральный государственный архив Самарской области» Ф.153, оп.1, дд. 582, 583, 584, 587, 589, 592, 594, 604, 610, 618, 634, 657, 659, 707, 764; оп. 38, дд. 440, 492, 707. Ф.Р- 171, оп.1, д. 1571

**Общие сведения об объекте культурного наследия**

**Описание объекта**

Типология: городская усадьба

Стиль: в традициях строительства деревянных домов «под камень» с чертами кирпичной эклектики конец XIX в.

Литера А- двухэтажное, полукаменное здание, первый этаж выполнен из кирпича, второй этаж деревянный - снаружи обшит тёсом в горизонтальном направлении, кровля вальмовая. Главный фасад имеет 9-осевую фронтальную композицию. Углы здания фланкированы рустованными пилястрами. Оконные проемы с лучковой перемычкой, обрамлены прямоугольным наличником, наверху он завершен кирпичным карнизом, в пространстве под карнизом размещены парные ниши, нижняя кромка которых повторяет очертание лучковой перемычки проёма. По низу окна объединены узким пояском, боковые наличники окна опускаются до цоколя, создавая вертикальное членение подоконной плоскости фасада. В уровне цоколя имеются пристроенные ограждения входа в подвал.

Вертикальное членение фасада выполнено кирпичным карнизом с сухариками.

Дверной проём расположен в пристроенном с левой стороны объёме. Проём имеет лучковую перемычку, по краям обрамлен рустованными кирпичными пилястрами. К двери ведет каменное крыльцо, сверху расположен металлический навес треугольной формы.

Второй этаж обшит тёсом в горизонтальном направлении. Углы здания и три оконных проёма в центре, фланкированы деревянными пилястрами с накладным деревянным декором, имитирующим каменный руст.

Оконные проёмы второго этажа - прямоугольной формы, одинакового размера имеют наличники, богато декорированные пропиленной резьбы. В верхней части оконные наличники имеют расширение в виде декоративного резного кронштейна. Сверху оформление окна завершает «разорванный» в центре треугольный сандрик, с богатым резным оформлением фронтона. Венчающий карниз вдоль главного фасада имеет простую форму, без декора.

Кровля вальмовая, четырёхскатная.

Дворовые фасады имеют скромное декоративное убранство. Фасады подвергались многочисленным переделкам.

Проезд на территорию домовладения осуществляется через каменную арку.

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская



Проездная арка выполнена из кирпича, окрашена. Арка прямоугольной формы, опирается на два прямоугольных столба пристроенных к соседним зданиям, имеет лучковую перемычку с выделенным замковым камнем. Плоскость над аркой заполнена парными нишами.

Литера Б- одноэтажная каменная лавка, главный фасад имеет симметричную 3 - осевую композицию. Здание выполнено из кирпича, окрашено. Оконные проёмы прямоугольной формы завершены простым кирпичным сандриком. Под окнами расположены прямоугольные ниши. Углы здания фланкированы плоскими прямоугольными пилястрами. Венчающий карниз из выполнен из кирпича, большой по высоте, декорирован часто расположенными кирпичными кронштейнами. Кровля вальмовая четырёхскатная.

Литера И - находящееся во дворе одноэтажное кирпичное здание, Г-образное в плане. Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы. Углы здания фланкированы плоскими прямоугольными пилястрами, без декора. Венчающий карниз по периметру здания выполнен из кирпича, декорирован сухариками. Кровля вальмовая, скат направлен в сторону двора.

#### **Описание предмета охраны объекта культурного наследия**

Первоначальный внешний архитектурный облик зданий, включая композиционное построение и декор главных фасадов; арка ворот.

Прочие сведения о выявленном объекте культурного наследия, содержащиеся в паспорте, см. Приложение 3.

#### **Согласно архивной справке:**

В документах архивных фондов Самарской городской управы за 1870-1917 гг. и Куйбышевского городского отдела коммунального хозяйства за 1919-23 гг. выявлены следующие сведения по истории здания, находящегося в настоящее время по адресу: ул. Буянова, 106.

Указанный дом до 1917г. располагался на участке, находившемся в 3 части г. Самары в 122 квартале по ул. Сенной.

В расчетной книге Самарской городской управы по взиманию налогов с недвижимого имущества жителей г. Самары за 1879г. владельцем участка указаны "Прохорова Леонтия крестьянина наследники". К этому времени на участке располагался дом на каменном полуэтаже, лавки и службы деревянные.

В 1884г. владельцем участка значится крестьянин Василий Леонтьевич Прохоров. К этому времени на участке располагались: по улице - каменный с подвальным этажом дом, двухэтажный полукаменный дом, во дворе - каменная кладовая.

В 1886г. крестьянин В Л. Прохоров подает прошение в Самарскую городскую управу о постройке деревянного на каменном этаже с подвалом дома. Разрешение получено в ноябре 1886г.

В оценочных ведомостях по оценке недвижимого имущества города Самары, составленных в 1902г., владельцем участка значится самарский купец

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская

В.Л. Прохоров. На участке общей площадью 375 кв. сажен располагались по улице:

- полукаменный дом на 58 кв. сажен;
- одноэтажный каменный на 17,5 кв. сажен;
- Во дворе: каменная кладовая на 36 кв. сажен;
- каменная кладовая на 31,5 кв. сажен;
- каменная баня, деревянный каретник.

В окладных книгах по взиманию оценочного сбора с недвижимого имущества г. Самары за 1915-18гг. владельцем участка значится самарский мещанин В.Л. Прохоров. На участке общей площадью 375 кв. сажен располагались: по улице один каменный дом и один полукаменный дом, во дворе - два каменных дома.

В 1923 году дом, в настоящее время находящийся по адресу ул. Сенная, 106 был муниципализирован.

Основание: Ф.153. Оп. 1. Дц. 582, 583, 584, 587, 589, 592, 594, 604, 610, 618, 634,657,659,707,764.; Ф. 153. Оп. 38. Дц. 440, 492, 707.; Ф.Р- 171. Оп. 1. Д. 1571.

Согласно материалам Отчета о выполненных научно-исследовательских и изыскательских работах по инвентаризации выявленного объекта культурного наследия 2014 г., в составе которого было выполнено сотрудниками ООО АПП «Раритет» в августе 2014 г. предварительное инженерное обследование выявленного объекта культурного наследия «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная лавка; ворота; службы», расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И. Целью данного обследования было определение технического состояния выявленного объекта культурного наследия. В соответствии с Актом технического состояния выявленного объекта культурного наследия, общее состояние зданий при визуальном осмотре оценивалось, как работоспособное. Сведения о техническом состоянии отдельных элементов и конструкций здания см. Приложение 4.

Нормативные документы, утверждающие предмет охраны Объекта, границы его территорию и зоны охраны на экспертизу не представлены.

#### **14.2 Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Натурные обследования здания и сведения, полученные экспертом в ходе работ, позволили составить представление об архитектурных качествах и историко-культурной ценности выявленного объекта «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная лавка; ворота; службы», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И.

Эксперт \_\_\_\_\_

Т.В.Вавилонская



### **Анализ градостроительной и исторической среды в окружении объекта**

Объект состоит из трех литер: литеры А, Б, И и арки ворот. Здание литеры А расположено в северо-восточной части домовладения по красной линии застройки ул. Буянова двухэтажное с подвалом, сложное в плане, смешанных конструкций — первый этаж выполнен в кирпиче, второй деревянный. Здание лавки, литера Б - одноэтажное прямоугольное в плане каменное строение, расположено в юго-восточной части домовладения по красной линии застройки ул. Буянова. С юго-восточной стороны примыкает соседнее строение, с северо-восточной кирпичная проездная арка. Здание служб, литера И, расположено в глубине двора по северо-западной границе домовладения. Кирпичное одноэтажное с подвалом Г-образное в плане.

В настоящее время здания используются под жилые функции с размещением административных помещений.

Объект расположен на территории ближней периферии исторического центра. Данная часть города характеризуется неструктурной застройкой.. Историческая застройка квартала частично нарушена новым высотным строительством. Плотность застройки в квартале средняя, высотность исторической застройки квартала -1-2 эт., высотность новой застройки в квартале – 11-17 эт. Красные линии застройки сохранены.

Объект выходит главными фасадами зданий литеры А, Б и аркой ворот на красную линию застройки по ул. А. Буянова. Градостроительная роль объекта невысока. Здание воспринимается в панораме улицы с ближних и средних точек.

### **Описание выявленного объекта**

Литера А - расположена в северо-восточной части домовладения по красной линии застройки ул. Буянова двухэтажное с подвалом, сложное в плане, смешанных конструкций — первый этаж выполнен в кирпиче, второй деревянный. Крыша скатная. По главному фасаду организованы прямки входов в помещения подвальной части здания. Декоративное оформление главного фасада выполнено в стиле эклектика. Первый этаж каменный, сложен из красного керамического кирпича на известково-песчаном растворе, расшивка швов выполнена обратной подсечкой. Элементы декоративного оформления выполнены кирпичной кладкой. Фасад окрашен в два колера с выделением декора белым цветом. Главный фасад имеет 9-ти осевую композицию. Горизонтальное членение выполнено межэтажным карнизным поясом с декором в виде сухариков. Вертикальное членение выполнено рустованными лопатками в простенках через каждые 3 световые оси. Углы здания также фланкируют рустованные лопатки. Второй этаж здания выполнен в деревянных конструкциях. Вертикальное членение решено плоскими лопатками, на плоскости лопаток сохранились следы утраченных элементов резного декора. Наличники первых и последних трех окон имеют треугольные сандрики, центральных трех — криволинейные. Декор наличников

Эксперт

Т.В.Вавилонская

идентичный: в виде элементов пропиленной и накладной резьбы, Основное поле обшито тесом в горизонтальном направлении. Венчающий карниз здания лишен декора. Дворовые фасады практически лишены декора: в уровне первого этажа простой декор оконных наличников, выполненный кирпичной кладкой, в уровне второго этажа стены частично обшиты панелями, частично сохранилась обшивка тесом в горизонтальном направлении. Имеются поздние диссонирующие разновременные пристройки. Имеются значительные утраты декоративного убранства здания ввиду пожара, обрушение чердачного перекрытия, частичная утрата дворового северо-западного фасада.

Литера Б — одноэтажное прямоугольное в плане каменное здание расположено в юго-восточной части домовладения по красной линии застройки ул. Буянова. С юго-восточной стороны примыкает соседнее строение, с северо-восточной кирпичная проезжая арка (литера Г). Здание сложено из красного керамического кирпича на известково-песчаном растворе верстовой кладкой. Главный фасад в три световые оси, оконные проемы прямоугольной формы, возможно растесаны, сохранившийся декор в виде прямых полок сандриков над оконными проемами и ширинок в подоконных простенках. Горизонтальное членения выполнено поясом простого профиля выделяющего широкий фриз, венчающий карниз главного и дворового северо-восточного фасадов поддреживают фигурные кирпичные кронштейны. Все элементы декоративного оформления выполнены кирпичной кладкой с применением лекального кирпича.

Литера И — здание расположено в глубине двора по северо-западной границе домовладения. Кирпичное одноэтажное с подвалом Г-образное в плане. К зданию выполнены разновременные диссонирующие пристройки. Фасад лишен декора, венчающий карниз, решенный рядовыми выпусками кирпичной кладки, оформлен сухариками. Ценности не представляет.

Литеры а,а1,а2,а3,А1 — диссонирующие разновременные пристройки со стороны двора к литере А. Ценности не представляют.

Литеры К, Н, д,и,и1,ж,ж1,з,ж2,с1,с2,с3,с4,В — диссонирующие разновременные постройки на дворовой территории. Ценности не представляют.

**Общее техническое состояние литер Б,И — работоспособное, литеры А - аварийное, было определено по результатам натурных обследований, выполненных экспертом.**

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:**

- закон Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Самарской области»;

Эксперт  Т.В.Вавилонская

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 №954 «Об утверждении Положения о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- приказ министерства культуры Самарской области от 29.12.2009 №25 «О включении в государственный список объектов культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Самарской области выявленных объектов культурного наследия»;

- приказ министерства культуры Самарской области от 03.06.2013 №20 «О признании утратившими силу отдельных приказов министерства культуры и молодежной политики Самарской области, отдельных приказов министерства культуры Самарской области».

### **15. Обоснования выводов экспертизы:**

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых натурных обследований, дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», материалах специальной, справочной и нормативной литературы (см. п.13).

Материалы, рассмотренные экспертом, представляют необходимую полноту и информативность, обладают объективностью в оценке историко-культурной ценности и технического состояния Объекта.

Изучив представленные на экспертизу материалы, эксперт отмечает следующее:

1. Исследуемый объект был включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области. Перечень размещен на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области ([http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti\\_kult\\_naslediya](http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti_kult_naslediya)).

2. Историческая и мемориальная ценность Объекта отсутствует, поскольку с жизнью и деятельностью выдающихся людей, а также с какими-либо историческими событиями данный объект не связан. Здания входящие в состав объекта изначально принадлежали купцу Василию Леонтьевичу Прохорову.

Пропорции и декоративная отделка фасадов литеры Б и арки ворот (литера Г) позволяют определить историко-культурную ценность данных литер как эмоционально-художественную. Литера А имеет значительные утраты декоративного убранства в следствие пожара, находится в аварийном состоянии, что позволяет сделать вывод об утрате эмоционально-художественной

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская

ценности здания, рекомендуется в дальнейшем воссоздать образ фасада литеры А, утратившей историко-культурную ценность, для сохранения целостного образа застройки по красной линии и поддержания композиции сохранившегося здания литеры Б. Литера И не является стилевой архитектурой и не обладает архитектурно-эстетической ценностью. Здания выполняют жилую функцию, которая является достаточно типичной для города, в связи с этим можно констатировать отсутствие типологической ценности.

3. Визуальное обследование показало, что Объект в настоящее время не является доминантой в структуре города, просматривается только в панораме улицы со средних и ближних точек восприятия, а следовательно градостроительной ценности не имеет. Литера А- двухэтажное, полукаменное здание, главный фасад имеет 9-осевую фронтальную композицию; Литера Б- одноэтажная каменная лавка, главный фасад имеет симметричную 3 - осевую композицию; Литера И - находящееся во дворе одноэтажное кирпичное здание, Г-образное в плане; проездная арка (литера I) выполнена из кирпича, окрашена. Арка прямоугольной формы, опирается на два прямоугольных столба пристроенных к литерам А,Б.

4. В соответствии с документами, представленными заявителем, и натурными обследованиями эксперта техническое состояние исторических зданий (Литер Б,И, I) – работоспособное. Здание литеры А находится в аварийном состоянии, угрожающем безопасности граждан.

5. Здание строилось и используется в основном под жилые функции, позднее отдельные помещения стали использоваться под административные функции.

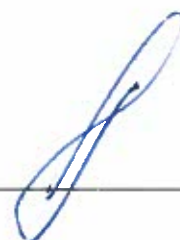
6. Декор фасадов зданий имеет утраты, в ходе эксплуатации зданий первоначальное архитектурное решение объекта в части литер Б, I изменено незначительно. Литера А – здание пострадало от пожара, имеются значительные утраты декоративных элементов здания, обрушение чердачного перекрытия, частичная утрата дворового северо-западного фасада здания; Литера Б - элементы декоративного оформления выполненные кирпичной кладкой с применением лекального кирпича, арка кирпичная, прямоугольной формы, имеет лучковую перемычку с выделенным замковым камнем, плоскость над аркой заполнена парными нишами.

7. Нормативно-правовой акт, утверждающий предмет охраны объекта, территорию памятника и зоны охраны государственным органом охраны памятников Самарской области не принимался.

8. Предметом охраны объекта культурного наследия может служить: первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая композиционное построение и декор главного фасада; арка ворот.

9. Территория памятника предлагается установить в границах существующего (используемого) домовладения см. Приложение 1.

Эксперт



Т.В.Вавилонская



Таким образом, проанализировав все представленные документы и дополнительные материалы, эксперт считает возможным сделать следующие выводы:

1) Здание литер Б, I ввиду его архитектурно-градостроительных качеств обладает достаточной эмоционально-художественной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Самарской области, что позволяет сделать вывод о наличии у Объекта признаков объекта культурного наследия *регионального значения* в соответствии со ст. 3,4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ. Литеры А, И не обладают достаточной исторической, градостроительной, типологической, архитектурно-эстетической, эмоционально-художественной и мемориальной ценностью.

2) постановка Объекта на государственную охрану в части литер Б, I как памятника истории и культуры *регионального значения* имеет достаточные основания.

**16. ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ:** на основании рассмотрения представленных заявителем документов и по результатам проведенных исследований эксперт пришел к выводу, что **включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации** в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» выявленного объекта «Усадьба надворного советника А.В. Кавского: жилой дом; каменная лавка; ворота; службы», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Буянова, 106, литеры А, Б, И, в качестве объекта **регионального значения с уточненными данными** **ОБОСНОВАНО** (положительное заключение).

**Уточненное наименование Объекта:** «Каменная лавка и ворота на усадьбе купца В.Л. Прохорова»;

**Время возникновения Объекта:** 1880-1902;

**Уточненное местонахождение Объекта:** г. Самара, ул. Буянова, 106, литера Б, I;

**Вид Объекта:** памятник.

**Общая видовая принадлежность:** градостроительство и архитектура.

**Категория историко-культурного значения Объекта:** региональный.

**Предмет охраны Объекта:** первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая композиционное построение и декор главного фасада; арка ворот.

**Границы территории** предлагается установить в границах существующего (используемого) домовладения см. Приложение 1.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) составлено в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых 3 экземпляра передаётся Заказчику экспертизы, 1 экземпляр остается у Исполнителя работ.

Эксперт \_\_\_\_\_ Т.В.Вавилонская

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, имеет приложения на 27 листах, прилагаемых к настоящему акту и являющихся его неотъемлемой частью.

**17. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

1	Графическое приложение с координатным описанием границ территории объекта культурного наследия	на 1 л.
2	Выкопировка из Государственного контракта №251-э от 17 февраля 2016 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы	на 2 л.
3	Паспорт объекта культурного наследия от какого числа	на 7 л.
4	Выкопировка из Отчета о выполненных научно-исследовательских и изыскательских работах по инвентаризации выявленного объекта культурного наследия выполненного ООО АПП «РаРитет», 2014 г.	на 11 л.
5	Схематичный план участка	на 1 л.
6	Архивная справка ГБУК «Наследие»	на 2 л.
7	Фотографические изображения объекта	на 3 л.
	Всего документации на 27 листах	

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта):

«01» марта 2016 г.

Государственный эксперт,  
кандидат архитектуры,  
зав. каф. Реконструкции и  
реставрации архитектурного  
наследия СГАСУ



Вавилонская Т.В.

Эксперт

Т.В. Вавилонская