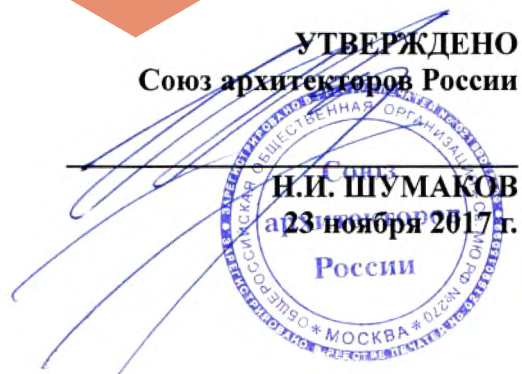


СОГЛАСОВАНО
Министерство культуры РФ



О.В. РЫЖКОВ
23 ноября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
Союз архитекторов России



Н.И. ШУМАКОВ
23 ноября 2017 г.
России

ПОЛОЖЕНИЕ

о всероссийском фестивале с международным участием
«АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Учредителем и организатором всероссийского фестиваля с международным участием «Архитектурное наследие» — является общероссийская общественная организация «Союз архитекторов России». Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Союза реставраторов России, Российской Академии архитектуры и строительных наук, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, с участием администраций субъектов Российской Федерации, региональных отделений Союза архитекторов России, профильных общественных организаций, фондов, ассоциаций, гильдий и других неправительственных организаций.
- 1.2. Всероссийский фестиваль с международным участием «Архитектурное наследие» проводится один раз в два года и является творческим продолжением региональных фестивалей и смотров-конкурсов по сохранению и развитию объектов архитектурного, инженерного, градостроительного и ландшафтного наследия. Фестиваль «Архитектурное наследие» (далее Фестиваль) — это специализированное мероприятие, представляющее широкий спектр вопросов сохранения и рационального использования архитектурных и инженерных объектов, элементов исторического ландшафта и градостроительной среды методами приспособления, регенерации, архитектурной реконструкции в рамках смотров-конкурсов, научных конференций, тематических выставок, демонстрирующих лучшие проектные решения, а также строительные и реставрационные технологии.



2. МИССИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Фестиваль призван выполнять гуманитарную функцию, направленную на популяризацию уникальных образцов архитектуры прошлого, выявление и освещение проблем в сохранении объектов архитектурного и градостроительного наследия на различных этапах развития отечественной культуры.
- 2.2. Фестиваль призван выявлять положительные тенденции и прогрессивные течения в разработке проектов в сфере сохранения архитектурного и градостроительного наследия, а также проектов современного строительства в исторической среде (проекты регенерации, архитектурной реконструкции).
- 2.3. Фестиваль призван способствовать развитию связей государственных и общественных структур, научных и проектных организаций в сохранении и развитии архитектурного, инженерного и градостроительного наследия, выработке совместных предложений по решению проблем, а также оглашению текста меморандума, направляемого в правительственные органы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1. Союз архитекторов России самостоятельно или через Дирекцию Фестиваля осуществляет координацию работ по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля, в части, касающейся его компетенции, если настоящим Положением не предусмотрено иное.
- 3.2. Союз архитекторов России формирует Оргкомитет и Попечительский Совет Фестиваля, приглашает генеральных партнеров, совместно с которыми утверждает составы данных органов, учреждает награды и премии Фестиваля.
- 3.3. Оргкомитет Фестиваля формируется из руководителей реставрационных мастерских, заслуженных архитекторов реставраторов, представителей министерств, ведомств, профильных союзов, общественных организаций, которые участвуют в подготовке Фестиваля.
- 3.4. Попечительский совет Фестиваля формируется из организаций или отдельных лиц в функции, которых главным образом входит оказание творческой и финансовой поддержки Фестиваля.
- 3.5. Союз архитекторов России назначает руководителя проекта - автора концепции, манифеста и темы Фестиваля (далее Куратор), который определяет цели и задачи Фестиваля, формирует профессиональную направленность Фестиваля. Куратор совместно с Дирекцией Фестиваля формирует конкурсную и деловую программы, определяет основных участников и партнеров Фестиваля, организует подготовительную работу в рамках своей компетенции, вносит предложения по составу Орг-



комитета и Попечительского советов. Куратор Фестиваля работает на основании трудового Договора, заключенного с Союзом архитекторов России.

- 3.6. Союз архитекторов России формирует Дирекцию Фестиваля и назначает генерального директора Фестиваля, который вносит на утверждение проект бюджета Фестиваля, организует подготовительную работу, разрабатывает этапы и графики работ, проводит работу по привлечению участников Фестиваля, ведет работу по формированию документов и проведению заявочной кампании, готовит Договора с участниками Фестиваля, спонсорами, исполнителями. Генеральный директор и сотрудники Дирекции Фестиваля работают на основании трудовых Договоров, заключенных с Союзом архитекторов России.
- 3.7. Куратор и генеральный директор Фестиваля регулярно представляют отчет о проделанной работе руководству Союза архитекторов России и Оргкомитету Фестиваля.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- 4.1. Участниками и партнерами Фестиваля являются:
 - Исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации;
 - Министерства РФ, Департаменты и Управления субъектов Российской Федерации и администраций городов (муниципальных образований);
 - Государственные органы субъектов Российской Федерации, отвечающие за сохранение объектов культурного наследия, архитектуру и строительство;
 - Заказчики и исполнители реставрационных проектов, ремонтно-реставрационных работ, проектов регенерации исторической среды;
 - Профильные общественные организации, гильдии, союзы, ассоциации, благотворительные фонды;
 - Музеи, библиотеки, архивы и фонды;
 - Инвестиционные и реставрационно-строительные компании;
 - Меценаты и собственники объектов культурного наследия;
 - Реставраторы, архитекторы, художники, мастера реставрационного дела, художественных промыслов;
 - Специализированные издательства по реставрации;
 - Коллективы профильных научно-исследовательских институтов;
 - Международные организации и специалисты по реставрации;
 - Реставрационные мастерские, художественные салоны.
- 4.2. Участие в Фестивале осуществляется в соответствии с принципом добровольности и условиями участия в Фестивале.
- 4.3. В партнеры Фестиваля приглашаются, как государственные учреждения, так и частные компании. Партнеры призваны осуществлять организационную и финансовую поддержку Фестиваля.



5. ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 Смотры-конкурсы

5.1.1. Смотр-конкурс «Регионы России» проводится совместно с Министерством культуры Российской Федерации в целях демонстрации лучших примеров сохранения, рационального использования памятников архитектуры, развития градостроительных образований и садово-паркового искусства, создания новой жизни в исторических поселениях, сохранения элементов природного ландшафта, а также выявления проблемных вопросов сохранения наследия в регионах России.

Награды присуждаются администрациям субъектов РФ, организациям муниципальных органов в регионах России.

5.1.2. Смотр-конкурс «Лучший объект сохранения и развития» проводится совместно с Министерством культуры Российской Федерации, Союзом реставрации России, ФГБУК АУПИК, ВООПИК в целях выявления лучших работ по приспособлению объектов архитектурного наследия к современным условиям, в том числе промышленных и инженерных сооружений, поощрения авторских коллективов, обеспечивающих научно обоснованный и лучший творческий подход в проектировании.

Награды присуждаются научным и проектным коллективам, архитекторам, инженерам, исследователям, работы которых способствуют сохранению и рациональному использованию архитектурного, инженерного, градостроительного наследия.

5.1.3. Смотр-конкурс «Лучшая студенческая работа» проводится совместно с Министерством культуры РФ, Союзом реставраторов России в целях выявления лучших студенческих работ, лучших преподавательских коллективов и талантливой молодежи.

Награды присуждаются студентам и коллективам преподавателей профильных вузов и колледжей, которые разрабатывают учебные проекты в сфере сохранения архитектурного, природного, градостроительного наследия России.

5.1.4. Смотр-конкурс «Лучшее печатное издание» проводится совместно с Союзом реставраторов России, ФГБУК АУПИК, ВООПИК в целях выявления, распространения научных достижений и популяризации знаний об отечественном и мировом опыте реставрации, повышения культурной просвещённости населения. Привлечение внимания профессионалов и широкой общественности к лучшим образцам изданий о реставраторах и сохранении объектов культурного наследия будет способствовать развитию реставрационного мастерства, воспитывать бережное отношение к архитектурному наследию.



Награды присуждаются исследователям, архитекторам, историкам, экспертам, организациям, опубликованные работы которых способствуют популяризации сохранения всех видов наследия, а также творчества его авторов.

5.2 Выставки

5.2.1 Выставка «Архитектурное наследие России» формируется Союзом архитекторов России при содействии Министерства культуры РФ, Государственного музея архитектуры им. А.В. Щусева, Государственного музея истории Москвы. Тематическая направленность выставки предлагается Куратором Фестиваля и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

5.2.2. Выставка «Золотые руки» формируется при содействии проектных мастерских, производственных организаций, представительств фирм, предприятий по производству строительных и реставрационных материалов, проектированию и отделке интерьеров, и др.

5.2.3. Международная выставка «Реализованные проекты реставрации зарубежных мастерских» при содействии Министерства культуры РФ, международных общественных организаций и союзов.

5.2.4. Фотовыставка объектов, сформированная по заявкам общественных организаций в рамках проекта «SOS. Спасем вместе» с целью выявления объектов архитектурного наследия и привлечения внимания профессионального сообщества, государственных структур и широкой общественности.

5.3 Деловая и культурная программы

Деловая программа Фестиваля предусматривает проведение мероприятий различного формата по вопросам сохранения архитектурного наследия:

- международные, всероссийские и научные конференции, лекции;
- круглые столы и дискуссии;
- мастер-классы и презентации;
- церемония награждения лауреатов Фестиваля;

Культурная программа предусматривает организацию мероприятий:

- экскурсии для специалистов городов России и Зарубежья;
- концерты национальных коллективов России.

5.4 Каталог Фестиваля

В рамках Фестиваля издается официальный каталог, содержащий полную информацию о Фестивале, участниках, партнерах, выставках, мероприятиях деловой и культурной программ.

5.5. КОНТАКТЫ ФЕСТИВАЛЯ



САЙТ ФЕСТИВАЛЯ
www.archnasledie.ru

ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ
адрес: **Москва, Гранатный пер., 12**
телефон: **(495) 690 6865**
e-mail: **info@archnasledie.ru**

ПРОЕКТ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ 2018 ГОДА:

1. Международная научная конференция «Архитектурное наследие России — м XX век. Конструктивизм 30-х годов в России и других странах Европы. Проблемы сохранения».
2. Научный круглый стол Департамента культурного наследия Москвы;
3. Научный круглый стол международной общественной организации «Европа Ностра»;
4. Мастер классы на стендах мастеров реставрации: проектных мастерских, производственных организаций, представительств фирм, предприятий по производству строительных и реставрационных материалов, проектированию и отделке интерьеров.



А archnasledie.ru

123001, Россия, г. Москва,
Гранатный переулок, 12
(495) 691 53 21, (495) 691- 55- 78
info@archnasledie.ru, sarrus@rambler.ru

UAR.RU

